

## “REPARTO C-19” di Graziano DiBenedetto (Ed. Mnamon, 2020)

Un infermiere riceve la comunicazione che di lì a poco modificherà la sua vita familiare e il suo lavoro. Chiamato d'urgenza al reparto *Covid* di un ospedale piemontese, si trova di fronte a una realtà nuova, carica di incognite e di paure che superano i muri delle stanze dove per tanti si consuma la tragedia della morte.

Graziano Di Benedetto racconta, o meglio, documenta questa storia dall'interno, attraverso i corridoi e nei locali silenziosi dove le persone attendono di morire o di salvarsi. Non c'è tempo per soffrire, solo per assistere fino alle ultime fasi in molti casi donne e uomini spaventati. Il sibilo dei respiratori fa da colonna sonora a immagini da incubo, qualche volta da sogno, in un mondo che per tanti è inimmaginabile. Nella paura e nel sacrificio c'è spazio per l'amore, la compassione e le passioni che rendono la vita e anche la morte meno intollerabili.

*Reparto C-19* è stato scritto nel corso dell'emergenza sanitaria della primavera 2020. In redazione arrivavano capitoli di quello che è ora un libro, come dispacci da una zona terremotata. Le storie che contiene sono reali, quindi, nel senso che sono state viste e vissute personalmente da chi le racconta.



**Graziano Di Benedetto** è nato ad Ivrea nel 1965 e vive in provincia di Torino con la moglie e le due figlie.

Di professione Infermiere, lavora attualmente presso il Servizio di Salute Mentale di Nichelino (ASL TO5), nel servizio territoriale (CSM) ed ospedaliero (SPDC Moncalieri), come Infermiere, Collaboratore professionale sanitario facente funzioni di Caposala

Ha conseguito il Master in “Coordinamento delle funzioni sanitarie”.

Insegna presso l'Università degli studi di Torino al Corso di laurea in Infermieristica.

È Presidente del Consiglio di Biblioteca di Candiolo (Torino) e collaboratore alla didattica presso l'Università di Torino.

È attore e form-attore in varie performance in ambiti sanitari, industriali, scolastici.

La sua produzione letteraria si è svolta attraverso articoli su giornali locali, testi teatrali, poesie.

Con l'editore Mnamon ha pubblicato: *Libro d'estate* (2011), *Marta che guarda il cielo* (2012), *La follia di Sonia* (2012), *Diario di un uomo* (2013), *Tentazioni* (2014), *Auschwitz spiegato a mia figlia* (2015), *Dietro una mano* (2016). *Libro d'estate*, *La follia di Sonia*, *Auschwitz spiegato a mia figlia* e *Dietro una mano* sono anche audiolibri recitati dall'autore.

*Libro d'Estate* è stato accettato al Premio Italo Calvino.

*Dietro una mano* è stato premiato al Premio Convivio 2017 di Taormina.